

## **DIDI OVERMAN**

(Krommenie 1955)

Rietveldacademie Amsterdam, schilderen en monumentale vormgeving

CPDB, pedagogisch-didactische bijscholing beeldende vorming

ICTEP, post HBO beeldende therapie

Didi Overman is sinds 1980 werkzaam als beeldend kunstenaar, docent kunsteducatie en beeldend therapeut.

Ze studeerde schilderen en monumentale vormgeving aan de Rietveld-academie.

Didi is op reis in het spanningsveld tussen uitersten: binnen en buiten, vorm en leegte.

Het werk ontstaat vanuit materiaal en beweging, in een organisch groeiproces, dat nooit ophoudt. Het gebruik van gemengde techniek, zowel plat als ruimtelijk, is kenmerkend voor Didi' s werk.

De van oorsprong Japanse sumi-e techniek (zwarte inkt op rijstpapier) is de basis van haar werkwijze. Het 'doen' is de zwarte inkt, en het 'laten' is het witte papier. Ze zijn even belangrijk om tot een beeld te komen. Deze vorm van schilderen vraagt om concentratie en loslaten tegelijkertijd, en daarmee aanwezigheid in het hier en nu.

Ook in haar andere werk, zowel plat als ruimtelijk, past ze deze principes toe; het ontstaat uit wat zich op het moment aandient, zowel wat idee als materiaal betreft.

1978-1981 engagement met straattheater Dogtroep

1982-1987 reizen/werken in Frankrijk en Italië, div. kleine exposities

1988 Museum Fodor, Amsterdam, installatie Viktor IV

1989 hoofdprijs landelijke Kijkdooswedstrijd NBLC, exposities Nederland en Parijs

1990/'91/'94/'97 Exposities bij Galerie De Schone Kunsten, Haarlem

1989/'91/'95/'97/'98 Exposities bij Galerie 'De Etalage', Overveen

1993 Groepsproject 'Hollands Buitenhuisje', Spaarnwoude, installatie

1994 Japanse theetuin Oibibio, Amsterdam, ontwerp en artistieke leiding

1994 Project 'Pauze in de Kennemerduinen', Schone Kunsten

1999 Expositie Galerie Kek, Epe

1999 Groepstentoonstelling 'Tijd', Vishal, Haarlem

2000 Project 'Kunstkeuken', Haarlem

2001 Expositie 'De Onderjurk I t/m XXXIV', Fietszfabriek, Haarlem

2001 Expositie galerie Expostal, Grootchermer

2002 Groepstentoonstelling 'Vinex', Vishal Haarlem

2002 Expositie 'Gallery', Panningen

2002 Expositie Parktheater, Alphen a/d Rijn

2002 Beurs La Motte, Frankrijk

2002 Groepstentoonstelling Frauenmuseum, Bonn

2002 Groepstentoonstelling 'Het Stilleven v/d 21ste Eeuw', Vishal Haarlem

2005 Expositie 'Persona 1 t/m 60', Kennemertheater, Beverwijk

2005 Illustraties voor agenda 2006 van Amnesty International

2006 Expositie galerie Expostal, Grootchermer

2007 Start onderzoek Tekenbewegingen met Lida Floor

2007 Expositie Petten

2008 Start Beeldende Therapie verslavingskliniek SolutionS

2008 Illustraties boek: Het geluk van Tao (uitgeverij Asoka)

2009 Podium ontwerp met Gre Hellingman tbv lezing Thich Nhat Hahn, Worldforum (Den Haag)

2009 Illustraties boek: The Dynamics of Standing Still (uitgeverij Back2Base Publishing)

2009 Project 'Samen spelen' met Gré Hellingman (Kunstlijn 2009)

2010 Expositie De Garage, 'Flarden' (Kunstlijn 2010)

2011 Expositie Galerie de Kapberg, Egmond a/d Hoef

2011 Publicatie boek 'In Tekenbeweging Zijn' met Lida Floor

2011 Project 'Traveling Line' met Peter de Dekker, Italië

2011 Project 'Het onverlichte netvlies' met Gré Hellingman (Kunstlijn 2011)

2012 Ledentoonstelling 'Het Oog van de Storm', Vishal Haarlem

2012 Podium ontwerp met Gre Hellingman tbv lezing Thich Nhat Hahn, Worldforum (Den Haag)

2012 Expositie De Garage, 'Inktzwart' (Kunstlijn 2012)

2013 Project 'Sporen' met Peter den Dekker, Drenthe

2014 Onvoltooid Verleden Toekomend Tijdelijk (Kunstlijn 2014)

2015 expositie de Kolk, Spaarndam

2015 'Van Huis en Haard', vluchtelingenproject met Jeannet Moor, Wijngaardtuin Haarlem (Kunstlijn 2015)

2016 Installatie 'Over de M. van Morgen', Wijngaardtuin Haarlem (Kunstlijn 2016)

2017 werk bij Gather, pop-up store voormalige V&D, Haarlem