

KINTSUGI WORKSHOP IETS HEEL MAKEN

Zaterdag 17 november 2018 met Didi Overman



KINTSUGI

De keizer van Japan liet in de 15^e eeuw zijn gebroken serviesgoed repareren met goud als hechtmiddel. De schoonheid van imperfectie: breuken helen door ze niet te verhullen maar te benadrukken. Die techniek heet Kintsugi. Nu, zeshonderd jaar later, kan het ook anders. Ik gebruik epoxy (epokishi in het Japans) voor een oersterke verlijming, vermengd met bronspoeder, dat een warme, rijke gloed uitstraalt. Fijn porselein, aardewerk en zelfs glaswerk zijn op deze manier te bewerken.

IETS HEEL MAKEN

Deze workshop biedt de mogelijkheid om in een dag de beginselen van de kintsugi techniek met epokishi in de vingers te krijgen. Het eindresultaat: één of meerdere objecten waar je trots op kunt zijn! En het werkproces is net zo waardevol als het resultaat. Je beoefent op een ontspannen manier aandacht en concentratie, je vergroot je creativiteit en laat je inspireren door wat anderen maken en meemaken.

Het proces verloopt traag en meditatief. Elke scherf is anders, wil iets anders. We zoeken naar de balans tussen traditionele en experimentele vormgeving. In dit proces schuilt het helende effect van iets heel maken wat stuk was: een dierbaar voorwerp met je eigen handen herstellen en herscheppen, stilstaan bij z'n verhalen en het een nieuw leven geven. Dat maakt ook iets heel in jezelf.

INFO

PLAATS: Werkplaats in tekenbeweging

ADRES: Kennemerstraat 9E, 2021EA, Haarlem (4 minuten lopen vanaf Haarlem NS)

TIJD: 11.00-17.00 (lunchpauze 60 min.)

KOSTEN: 65 euro incl. materiaal

INSCHRIJVING: door een mail te sturen en het volledige bedrag over te maken op

IBAN nr. NL49 INGB 0003839077 t.n.v. H. Overman, Haarlem o.v.v

IETS HEEL MAKEN

didioverman@gmail.com

www.didi-overman.nl

